

На базе ГУО «Слонимская детская школа искусств» прошёл районный методический семинар «Преодоление технических трудностей на примере фортепианных этюдов».

В ходе семинара были рассмотрены основные составляющие фортепианной техники, звуковая палитра (туше), рациональная аппликатура и педализация.

Методические материалы семинара были оформлены в виде практического пособия, содержащего чёткие рекомендации и упражнения для системной работы над фортепианными этюдами.

Автором методической разработки и ведущей семинара выступила Полонская Ольга Антоновна — заведующая фортепианным отделением Слонимской детской школы искусств.

В работе семинара приняли участие педагоги Слонимской, Жировичской и Волковысской детских школ искусств, что способствовало профессиональному диалогу и обмену педагогическим опытом.

Проведённый семинар стал полезной площадкой для профессионального общения, обмена опытом и совершенствования педагогического мастерства преподавателей фортепиано.



