

Творческий диапазон конкурса по сравнению с прошлым годом тоже расширился. Неизменным осталось его просветительская миссия - популяризация высокой культуры и поддержка начинающих музыкантов. Компетентное жюри в номинации «домра», «инструментальный ансамбль», «цимбалы» в лице председателя Лубовской Людмилы Ивановны, преподавателя Гродненского государственного музыкального колледжа, и в номинации «гитара», «балалайка» в лице председателя жюри Шкуропата Анджелы Владимировны, преподавателя этого же колледжа, высоко оценили профессиональную подготовку участников, их учителей и концертмейстеров. Они отметили рост мастерства участников сложность программы, качество исполнения по сравнению с первым, предыдущем конкурсом.

Конкурсный день стал настоящим праздником, послужил укреплению творческого общения музыкантов, принес массу не забываемых впечатлений.

Все участники конкурса получили памятные значки, дипломы и сувениры.

Участники поблагодарили организаторов конкурса за четкую организацию, радушный прием, создание теплой творческой атмосферы, предоставление уютных классов, хороших музыкальных инструментов. В течение дня участники конкурса смогли побывать на экскурсии в Свято-Успенском Жировичском монастыре и в зоосаде «Эдемский сад».

Жировичского монастыря. Экскурсии оставили незабываемое впечатление.

Администрация Слонимской ДШИ благодарит за спонсорскую помощь и оказанное содействие в проведении конкурса Учредителя ООО

«НовитаМебель» Остапюка Александра

Владимировича и директора Швайдюка Олега

Александровича, а также протодиакона Валентина

Полонского и протоиерея Дмитрия Семуху.□ □

Участники конкурса выразили пожелание, через год приехать снова!